

RESOCONTO AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO 2011/2012

_Cognome	Gao
_Nome	Song
_Matricola	779858
_Anno di corso	1.LM
_Corsi di studi	DESIGN DEGLI INTERNI
_Sezione	I1
_e-mail	migge_24@hotmail.com
_Sede di scambio	Ecole nationale des beaux arts de lyon
_Stato	francia
_ID ERASMUS (per sedi in EU)	Lyon L58
_Semestre svolto all'estero	2°

Testo

Innanzitutto, alla scuola di belle arti, c'è una modalità molto diversa da quella del politecnico di milano. I corsi sono bisettimanali, si possono frequentare tutti i corsi, ma la frequenza non è obbligatoria. Ci sono delle conferenze ogni mercoledì sera tenute dagli ospiti dall'estero della scuola come designer, artisti, curatori, ecc, spesso si fanno conferenze anche in inglese.

Sui progetti, siccome la beaux arts non è grande come il politecnico, ogni studente può sviluppare progetti personali con temi a scelta e prendere appuntamento con quasi tutti i professori. La competenza della renderizzazione oppure dei programmi 2D/3D non viene richiesta molto, invece per i modelli e i plastici bisogna lavorare tanto.

Alla fine del semestre, non esistono esami scritti ma una presentazione, o piuttosto un'esposizione personale di tutti i progetti fatti e delle ricerche. Quindi oltre che fare bene i progetti, bisogna capire come fare bene la presentazione (in francese) ed organizzare l'expo.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma _____